Conservatorio di Musica
Licinio Refice
Frosinone

Prot. n. 4293/F-1
Frosinone, 30 agosto 2016

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO DA UTILIZZARE PER L'INSEGNAMENTO NEI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO a.a. 2016/2017

IL DIRETTORE

-**Vista** la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
-**Visto** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
-**Visto** il Decreto Legislativo 30.3.2001 n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;
-**Visto** il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni e integrazioni;
-**Visto** il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione è Specializzazione Artistica e Musicale;
-**Visto** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone;
-**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone;
-**Visto** il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;
-**Vista** la nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 avente ad oggetto "Graduatorie d'istituto";
-**Vista** la nota ministeriale n. 3516 del 1° luglio 2011 avente ad oggetto "Nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 - Graduatorie d'istituto";
-**Visto** l'art. 9 del decreto M.I.U.R. del 30 giugno 2014 n. 526;
-**Ravvisata** la necessità di predisporre per l'a.a. 2016/2017 le graduatorie d'istituto per gli insegnamenti di seguito riportati:

1) **COME/05 Informatica Musicale** per il Triennio di Musica Elettronica e Biennio di Musica e Nuove Tecnologie;

2) **COME/ 02 Composizione musicale elettroacustica** per il Biennio di Musica e Nuove Tecnologie

3) **COME/ 02 Composizione musicale elettroacustica** per il Biennio di Musica e Nuove Tecnologie.

PROFILO PROFESSIONALE

1) COME/05 Informatica Musicale:
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (Corsi di Max Msp per triennio)
Laboratorio di registrazione e trattamento del suono (Corsi di Max Msp per biennio)

PROFILO PROFESSIONALE: il candidato dovrà presentare curriculum documentante pubblicazioni sul software Max nonché attività professionale di regia del suono e live electronics, di composizione elettroacustica (con pubblicazioni) e di esperienza didattica di livello universitario (di preferenza triennio o biennio Conservatori) nella disciplina di Sintesi ed elaborazione digitale del suono oppure Rappresentazione e Trattamento Digitale del Suono, oppure Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni ed esperienza nel campo della docenza sul software Max-Msp e Max for Live (con pubblicazioni). Verranno considerati come titoli di studio specifici i diplomi di Musica Elettronica nei Conservatori (o Diploma Accademico di Musica Elettronica) e, come titoli didattici specifici, quelli relativi all'insegnamento della disciplina di Sintesi ed elaborazione digitale del suono oppure Rappresentazione e Trattamento Digitale del Suono oppure Campionamento, Sintesi ed Elaborazione Digitale dei Suoni nonché insegnamento di Musica Elettronica nei Conservatori. Il candidato dovrà inoltre presentare il progetto sintetico di un programma didattico relativo al corso previsto dall'insegnamento richiesto.

2) COME/ 02 Composizione musicale elettroacustica
Laboratorio di improvvisazione e composizione
PROFILO PROFESSIONALE: il candidato dovrà presentare curriculum documentante l'attività professionale come produttore, arrangiatore e compositore nel campo della musica mainstream nazionale ed internazionale. L'attività professionale svolta in case discografiche di prestigio internazionale sarà tenuta in considerazione in modo prioritario. Verranno presi in considerazione i titoli di studio musicali ottenuti presso i Conservatori Statali di Musica in Italia. Il candidato dovrà inoltre presentare il progetto sintetico di un programma didattico relativo al corso previsto dall'insegnamento richiesto.

3) COME/ 02 Composizione musicale elettroacustica
Analisi delle forme compositive (audiovisivo digitale e multimedia)
Tecniche di composizione musicale (Modulo B per audiovisivo)

PROFILO PROFESSIONALE: il candidato dovrà presentare curriculum documentante attività professionale come regista ed esperienza didattica pluriennale specifica di livello universitario nonché pubblicazioni specifiche nel campo del suono cinematografico e/o nel campo delle tecniche multimediali. Verranno presi in considerazione titoli di studio specifici e, di preferenza titoli didattici relativi all'insegnamento delle discipline Analisi Audiovisiva, Laboratorio di Composizione Audiovisiva Digitale o Composizione audiovisiva integrate, Analisi delle forme compositive (audiovisivo digitale e multimedia) nei Conservatori. Il candidato dovrà inoltre presentare il progetto sintetico di un programma didattico relativo al corso previsto dall'insegnamento richiesto.

DISPONE

Art. 1
(Procedura di selezione)

Sono aperti i termini per la presentazione delle domande relative alla costituzione delle graduatorie d'istituto di cui in premessa per gli insegnamenti extraorganico. Le graduatorie, avranno validità a decorrere dall'a.a. 2016/2017 per la durata massima di un triennio. Il Conservatorio si riserva la facoltà di riformulare le graduatorie prima della scadenza indicata, qualora intervengano nuove disposizioni nazionali relative al reclutamento del personale docente.
L'onere finanziario per la copertura dei posti in organico del Conservatorio è a carico del

Bilancio dello Stato.

Per i contratti di docenza su insegnamenti extraorganico, stipulati ai sensi dell'art. 2, comma 6 della legge n. 508/1999, l'onere finanziario è a carico del bilancio del Conservatorio. La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio Statale *"Licinio Refice"* di Frosinone, Viale Michelangelo n. 23 – 03100 Frosinone.
Il presente Bando è consultabile all'Albo on line del Conservatorio all'indirizzo: http://www.conservatorio-frosinone.it.

Art. 2
(Requisiti generali di ammissione)

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine **30 settembre 2016** utile per la presentazione delle domande.

Art. 3
(Presentazione della domanda)

La domanda, redatta in carta libera secondo lo schema allegato, indirizzata al Direttore del Conservatorio e debitamente firmata, va inviata entro e non oltre il **30 settembre 2016** pena l'esclusione. La stessa si considera prodotta in tempo utile se consegnata direttamente o spedita con raccomandata con avviso di ricevimento - fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione - o con PEC all'indirizzo conservatoriofrosinone@livepec.it entro la predetta data. La domanda inviata per raccomandata, dovrà essere anticipata via fax entro il suddetto termine di presentazione. La consegna può avvenire anche a mano presso l'Ufficio protocollo dell'Istituto nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle ore 13,00. La domanda inviata anteriormente alla pubblicazione dell'avviso non sarà presa in considerazione pertanto chiunque avesse già inviato la domanda è tenuto a riformulare, a pena di esclusione, la stessa secondo le modalità previste dall'avviso. Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- almeno due tra i seguenti sistemi di comunicazione: telefono cellulare, telefono fisso, indirizzo e- mail;
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

È necessaria la sottoscrizione autografa della domanda, pena nullità della stessa. Circa la sottoscrizione della domanda fatta pervenire tramite PEC si rimanda a quanto previsto al punto 3 dalla circolare del Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione n. 12 del 2010. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura: il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda, la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia, l'omessa indicazione di sistemi di comunicazione tra quelli elencati.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali, telegrafici e di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art. 4
(Documentazione della domanda)

La domanda, sottoscritta in originale, redatta secondo lo schema allegato comprensivo di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio, nonché dei titoli artistico- culturali e professionali dovrà essere corredata da:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- elenco datato e firmato dei titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti relativi all'insegnamento oggetto di domanda. Ai fini della valutazione sono presi in considerazione i primi 50 titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei titoli elencati nel curriculum fino alla concorrenza del limite consentito: a tal fine, eventuali voci cumulative sono conteggiate per ciascuno dei titoli inseriti. Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto;
- curriculum dell'aspirante datato e firmato.

Gli aspiranti possono inoltre allegare alla domanda eventuali pubblicazioni che devono essere presentate in originale o in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR n. 445/2000. Tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR n. 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa ovvero siano dichiarati dati non veritieri. Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali per i quali manchi l'elenco sottoscritto con firma autografa ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente. La documentazione prodotta all'estero deve essere presentata, pena esclusione dal concorso, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto. In relazione ai titoli artistico-culturali e professionali dichiarati, il Conservatorio si riserva di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) prima della sottoscrizione del contratto di lavoro.

Art. 5
(Commissioni giudicatrici)

La commissione è nominata con decreto del Direttore.

Art. 6
(Adempimenti delle Commissioni e formazione delle graduatorie)

La Commissione giudicatrice predeterminerà i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati attenendosi alle seguenti tabelle che tengono conto delle indicazioni presenti nella Circolare prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 e nel DM n. 526 del 30 giugno 2014, integrandole ed aggiornandole.

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO
1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello di Conservatorio, di Istituto superiore di studi musicali ex pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pan livello dell'Unione Europea, nonché laurea magistrale (il titolo deve essere rispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).	punti 4
2) Diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto superiore di studi musicali non statale ex pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello dell'Unione Europea, nonché laurea triennale (Tale titolo può essere valutato solo in assenza del titolo indicato al punto 1) e deve essere rispondente alla graduatoria, ovvero, essere affine nella denominazione nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).	punti 3
3) Per ogni altro diploma e/o laurea aggiuntivi di cui ai punti 1) e 2)	punti 2
4) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea. a. per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ..... b. per ogni insegnamento diverso	 punti 4 punti 2
5) dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali	punti 5
6) per ogm altro titolo di specializzazione, master di I o II livello, perfezionamento post lauream, per ogni Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione biennale rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica	punti 2

TITOLI DI SERVIZIO	PUNTEGGIO
1) Servizio prestato nei corsi accademici di I e II livello in una delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, per lo **stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento.** E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di collaborazione coordinata e continuativa o altra tipologia contrattuale, purché stipulati a seguito di concorso selettivo:	
a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 i giorni effettivi di esame o con contratto di giorni compresi almeno 180 ore;	punti 3,60
b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni prestati con contratto a tempo determinato;	punti 0,60 (fino a max punti 3,60)
c) per ogni frazione superiore a 15 ore, prestate con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con altra tipologia contrattuale.	punti 0,30 (fino a max punti 3,60)
2) Servizio prestato nei corsi accademici di I e II livello in una delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508 per **insegnamento diverso** da quello cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di collaborazione coordinata e continuativa o altra tipologia contrattuale:	
a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore;	punti 1,80
b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni prestati con contratto a tempo determinato;	punti 0,30 (fino a max punti 1,80)
c) per ogni frazione superiore a 15 ore, prestate con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con altra tipologia contrattuale.	punti O, 15 (fino a max punti 1,80)
Il **punteggio complessivo attribuito ad un anno accademico sommando i punti 1) e 2) non potrà superare il tetto di 3,60.**	

Il servizio prestato all'estero è valutato qualora svolto presso Istituzioni estere di pan livello nell'ambito della Comunità europea.

In relazione alla **valutazione dei titoli di servizio** si evidenzia che:
- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per altra tipologia contrattuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

Il servizio prestato negli Istituti superiori musicali non statali ex pareggiati deve riferirsi a "scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)

1)	Per borse di studio conferite da università o enti pubblici	punti 1	Fino a max punti 2
2)	Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	fino a max punti 72	
3)	Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita m pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte	fino a max punti 72	
4)	Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI	fino a max punti 72	
5)	Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	punti 5	
6)	Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	punti 2,5	
7)	Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità ... b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità	punti 1 punti 0,5	Fino a max punti 5

In relazione ai punti 2 e 3 si evidenzia che:

sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

La graduatoria dei candidati è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Art. 7

(Approvazione degli atti e pubblicazione delle graduatorie)

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati inclusi all'Albo on line del Conservatorio all'indirizzo www.conservatorio-frosinone.it e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: http://afam.miur.it/sito/bandi.html. Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'Albo on line del Conservatorio all'indirizzo www.conservatorio-frosinone.it e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: http://afam.miur.it/sito/bandi.html.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 8
(Individuazione del destinatario e stipula del contratto)

I destinatari di contratto d'insegnamento sono individuati con riserva, in base allo scorrimento delle rispettive graduatorie. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti. La proposta di assunzione viene effettuata per telegramma, o tramite e-mail, con avviso di ricezione, all'indirizzo di posta elettronica. La comunicazione contiene i dati essenziali relativi all'incarico (data inizio, durata, monte ore). Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 24 ore dal ricevimento della proposta, l'assunzione di servizio entro le successive 48 ore.

La mancata accettazione o la mancata presa di servizio nei termini previsti, non giustificata da idonei impedimenti debitamente documentati e tempestivamente comunicati, o la successiva rinuncia comportano la decadenza per l'interno anno accademico dall'incarico conferito.

Art. 9
(Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento)

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura . L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali. Responsabile del Procedimento ai sensi della legge n. 241/1990 è il Direttore amministrativo del Conservatorio dott. Maurizio Narducci.

Art. 10
(Custodia titoli inviati)

Il Conservatorio restituirà la documentazione allegata alla domanda:

a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
b) mediante spedizione, all'indirizzo indicato nella domanda, a coloro che hanno inviato l'attestazione del versamento previsto per gli oneri di restituzione della documentazione artistica.

Decorsi centoventi giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 11

(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. n. 445/2000 , il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000 . Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

Art. 12

(Adempimenti di pubblicità)

Sono fatti salvi gli adempimenti di cui all'art. 3 comma 54 della legge 244/2007 (obbligo di pubblicazione sul sito web).

Art. 13

(Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia.

Allegati: modello A, B, C, D.

IL DIRETTORE
M° Raffaele Ramunto

Modello A - Dichiarazione sostitutiva

Domanda relativa alla selezione pubblica
per la definizione di graduatorie d'istituto (a.a. 2016/2017)

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice"
Viale Michelangelo n. 23, 03100 Frosinone

Io sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. di _____ il ____/____/_____
residente in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. _____ cap. _____
domiciliato in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. _____ cap. _____
tel. _____ cell. _____ e-mail _____ @ _____
codice fiscale _____

In possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,

chiedo di essere incluso nella graduatoria d'istituto
per insegnamento di:

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità:

1. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato _____ (per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione Europea);
2. di godere dei diritti politici;
3. di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
4. di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
5. di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
6. *[riservato ai candidati stranieri]*: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Autorizzo il Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, ai sensi dell'art. 10 comma 1 della legge 31/12/1996, al trattamento dei dati personali forniti con la presente domanda, limitatamente alle finalità di gestione della presente selezione.

Allego alla presente:

a. dichiarazione sostitutiva, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, relativa a titoli di studio, di servizio, artistico-culturali e professionali posseduti, con firma autografa (la dichiarazione sostitutiva è necessaria qualora tali titoli non vengano presentati all'atto della domanda);
b. elenco numerato dei titoli artistico-culturali e professionali presentati, con firma autografa;
c. nel caso di produzione di fotocopie semplici di pubblicazioni e altra documentazione artistico-professionale, dichiarazione sostitutiva (ai sensi degli artt. 19bis e 47 del DPR n. 445/2000) di conformità all'originale;
d. curriculum, con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;

e. fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
f. _____ .

Data _____ Firma autografa

_____

Dichiarazione sostitutiva (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice"
Viale Michelangelo n. 23, 03100 Frosinone

Io sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. di _____ il ___/___/_____
residente in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. _____ cap. _____
domiciliato in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. _____ cap. _____
tel. _____ cell. _____ e-mail _____ @ _____
codice fiscale: _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000 sotto la mia propria responsabilità

DICHIARO

di possedere i seguenti:

TITOLI DI STUDIO

a. Diplomi di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato

1.	Diploma di		conseguito il	
	presso il Conservatorio		votazione	
2.	Diploma di		conseguito il	
	presso il Conservatorio		votazione	
3.	Diploma di		conseguito il	
	presso il Conservatorio		votazione	
4.	Diploma di		conseguito il	
	presso il Conservatorio		votazione	

TITOLI CULTURALI

a. Eventuale diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma; e/o diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università; e/o borse di studio conferite da università o enti pubblici; e/o diplomi di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali

1.	..... [1]	..... [2]	conseguit... il	
	Presso		votazione	
...			conseguit... il	
	Presso		votazione	

TITOLI DI SERVIZIO

Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati con contratto a tempo determinato

Istituzione	Anno Accademico	Codice settore	Denominazione	Dal	Al	n. giorni

Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con altra tipologia contrattuale

Istituzione	Anno Accademico	Codice settore	Denominazione	Dal	Al	n. ore

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Data _____

Firma autografa

_____

Allegati:
- Fotocopia documento identità.

---

[1] *Specifica del titolo: diploma di laurea, di specializzazione, di perfezionamento, ecc.*
[2] *Indicazione del particolare ambito di studi: lettere, giurisprudenza, ecc.*

Elenco dei titoli artistici e professionali (massimo 50 titoli complessivi)

Io sottoscritto/a _____

nato/a a _____ prov. di _____ il ____/____/____

avendo chiesto di essere incluso nella graduatoria per l'insegnamento di _____ presso il Conservatorio Statale di Musica di Frosinone (a.a. 2013/2014) ed essendo consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

a. Eventuali concerti, recitals, esibizioni, ecc.

N.	Data[1]	Tipo[2]	Luogo e ambito della manifestazione	Programma[3]

b. Eventuali composizioni edite ed eseguite

N.	Titolo	Anno edizione	Anno prima esecuzione	Organico	Editore

c. Eventuali pubblicazioni edite attinenti al settore artistico-disciplinare oggetto della valutazione: volumi, saggi, CD, DVD, ecc.

N.	Titolo	Ruolo[4]	Anno pubblicazione	Tipo pubblicazione	Editore

[1] *Data della manifestazione;*
[2] *Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a piccolo gruppo, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, ecc.;*
[3] *Indicazione di autori e brani eseguiti nel corso del programma. Si può rinviare anche a programma sala, in originale o fotocopia autocertificata, ai sensi della normativa vigente.*
[4] *Solista, direttore, strumentista, compositore, arrangiatore.*

d. Eventuali articoli, recensioni, critiche, ecc.

N.	Data	Tipologia	Intestazione del giornale o della rivista	Titolo articolo	Autore articolo

f. Eventuale inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di Musica

N.	Anno	Denominazione graduatoria	Altre informazioni correlate

g. Altro

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Data _____

Firma autografa

_____

Allegati:
- Fotocopia documento identità

Dichiarazione sostitutiva (artt. 19 e 47 D.P.R. 445/2000)

Io sottoscritto/a _____

nato/a a _____ prov. di _____ il ____/____/_____

residente in _____ prov. di _____

via/piazza _____ n. _____ cap. _____

domiciliato in _____ prov. di _____

via/piazza _____ n. _____ cap. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 19 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la mia propria responsabilità,

DICHIARO

che i seguenti titoli, presentati per la procedura valutativa in fotocopia semplice, sono conformi all'originale:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Data _____

Firma autografa

_____

Allegati:
- Fotocopia documento identità.